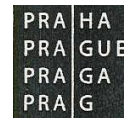




HŠ Radlická

**Hotelová škola Radlická**  
**Radlická 115**  
**158 00 Praha 5 - Jinonice**



---

## **Maturitní otázky z předmětu: KULTURNÍ HISTORIE**

**Školní rok:** 2018/2019  
**Obor:** 65–42 –M/02 cestovní ruch  
**Forma zkoušky:** písemná

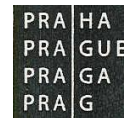
### **Otázky:**

1. Počátky hudebních projevů a umění pravěku
2. Kultura nejstarších starověkých civilizací z hlediska hudebního, výtvarného, užitého umění
3. Antické umění – řecké a římské – hudba, architektura, sochařství, výtvarné umění
4. Evropský kulturní středověk – evropská hudba středověku, románský sloh, gotický sloh
5. České středověké umění – česká středověká hudba, románská a gotická architektura, sochařství, malířství
6. Umění renesance – charakteristika směru, významné evropské osobnosti renesanční hudby, malířství, sochařství, architektury, renesance v českých zemích
7. Umění novověku – evropské baroko v hudbě, výtvarném umění, architektuře, sochařství, klasicismus a empír v Evropě
8. Česká kultura a umění novověku – baroko a klasicismus – projevy těchto slohů v našich zemích, osobnosti barokní a klasicistní hudby, významné památky
9. Devatenácté století v evropské kultuře – romantismus + hudební romantismus, biedermaier, realismus + hudební realismus
10. České země v devatenáctém století z hlediska kulturního – umělecké směry, styly, významné osobnosti hudby, malířství, sochařství, generace ND
11. Impresionismus a postimpresionismus – významné osobnosti těchto kulturních směrů v evropském a českém umění
12. Významné směry přelomu devatenáctého a dvacátého století – secese a kubismus, projevy těchto směrů v českých zemích a v Evropě
13. Nové směry v umění v Evropě a v Čechách v první polovině dvacátého století – fauvismus, expresionismus, futurismus, abstraktní umění, dadaismus, surrealismus



**HŠ Radlická**

**Hotelová škola Radlická  
Radlická 115  
158 00 Praha 5 - Jinonice**



14. Průřez novými uměleckými proudy a směry po druhé světové válce, významné umělecké osobnosti světového umění druhé poloviny dvacátého století
15. Vývoj a rozdělení hudby dvacátého století – hudba artificiální, nonartificiální, významní skladatelé a interpreti ve světě a v Čechách
16. Česká kultura a umění druhé poloviny dvacátého století po současnost
17. Praha v proměnách času – od rotundy sv. Víta k vrcholu pražské renesance
18. Cesta Prahy od baroka přes secesi, kubismus, stavby první poloviny dvacátého století k oranžerii Evy Jiříčné
19. České dědictví UNESCO - Vila Tugendhat, Český Krumlov - historické centrum, Holašovice - vesnická rezervace, Třebíč - bazilika sv. Prokopa a židovská čtvrť, Lednicko - valtický areál
20. České dědictví UNESCO - Olomouc - sloup nejsvětější Trojice, Telč - historické centrum, Kutná Hora - historické centrum, chrám sv. Barbory, Žďár nad Sázavou - poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře, Kroměříž - zámek a areál zámeckých zahrad, Litomyšl - areál renesančního zámku

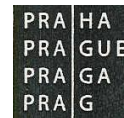
Schválil dne 27.9.2018

.....  
Ing. Milan Novotný  
ředitel HŠ Radlická



HŠ Radlická

**Hotelová škola Radlická**  
**Radlická 115**  
**158 00 Praha 5 - Jinonice**



## **Kritéria hodnocení profilové zkoušky z předmětu kulturní historie**

Zkouška z předmětu kulturní historie probíhá 15 minut, samotnému zkoušení předchází příprava v délce 15 minut. Maturitní otázky jsou připraveny v souladu s tematickými plány předmětu dějiny kultury pro 1., 2. a 4. ročník oboru 65-42-M/02 cestovní ruch. Hodnocení zkoušky je v souladu s vyhláškou ze dne 10. června 2009 o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, § 24, odstavec 1 – 6.

## **Způsob hodnocení profilové části maturitní zkoušky z předmětu kulturní historie**

**Délka trvání přípravy:** 15 minut

**Délka zkoušky:** 15 minut

Hodnocení:

**hodnocení se provádí podle klasifikační stupnice**

- a) výborný – projev je kultivovaný, strukturovaný, plynulý, zcela samostatný, žák mluví k zadanému tématu, jeho projev neobsahuje žádné věcné chyby a nedostatky a svědčí o výborně zvládnutých odborných kompetencích, v časovém úseku stanoveném pro zkoušku žák celistvě pojal rozsah zadaného tématu
- b) chvalitebný – projev je kultivovaný, strukturovaný, plynulý, není zcela samostatný, zkoušející klade žákovi menší množství doplňujících otázek, projev žáka obsahuje drobné věcné nedostatky, odborné kompetence byly zvládnuty s menšími chybami, v časovém úseku stanoveném pro zkoušku žák celistvě pojal rozsah zadaného tématu
- c) dobrý – ústní projev je kultivovaný není zcela plynulý, není úplně jasný sled informací, některé informace jsou zpětně doplňovány, vyučující klade větší množství doplňovacích otázek, na které žák dokáže odpovědět s chybami, projev žáka obsahuje věcné nedostatky, odborné kompetence byly zvládnuty s většími chybami, v časovém úseku stanoveném pro zkoušku žák zcela nepojal rozsah zadaného tématu
- d) dostatečný – ústní projev není kultivovaný, není plynulý, je nesamostatný, informace jsou podávány chaoticky, žák s chybami odpovídá na doplňovací otázky vyučujícího, kterých je větší množství, věcné nedostatky jsou závažného charakteru, odborné kompetence byly zvládnuty pouze dostatečně, rozsah zadaného tématu nebyl v časovém úseku pojat
- e) nedostatečný – ústní projev je nekultivovaný a nesamostatný, není plynulý, objevují se závažné chyby v pojetí zadaného tématu, věcné nedostatky jsou zásadního charakteru, vyučující musí klást velké množství doplňovacích otázek, na které žák velmi často nedokáže odpovědět, odborné kompetence nejsou zvládnuty, rozsah zadaného tématu nebyl v časovém úseku pojat

Schválil dne 30.9.2015

.....  
Ing. Milan Novotný  
ředitel HŠ Radlická