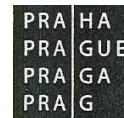




HŠ Radlická

Hotelová škola Radlická
Radlická 115
158 00 Praha 5 - Jinonice



Maturitní otázky z předmětu KULTURNÍ HISTORIE

Školní rok: 2019/2020
Obor: 65–42 –M/02 cestovní ruch
Forma zkoušky: písemná

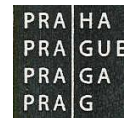
Otázky:

1. Počátky hudebních projevů a umění pravěku
2. Kultura nejstarších starověkých civilizací z hlediska hudebního, výtvarného, užitého umění
3. Antické umění – řecké a římské – hudba, architektura, sochařství, výtvarné umění
4. Evropský kulturní středověk – evropská hudba středověku, románský sloh, gotický sloh
5. České středověké umění – česká středověká hudba, románská a gotická architektura, sochařství, malířství
6. Umění renesance – charakteristika směru, významné evropské osobnosti renesanční hudby, malířství, sochařství, architektury, renesance v českých zemích
7. Umění novověku – evropské baroko v hudbě, výtvarném umění, architektuře, sochařství, klasicismus a empír v Evropě
8. Česká kultura a umění novověku – baroko a klasicismus – projevy těchto slohů v našich zemích, osobnosti barokní a klasicistní hudby, významné památky
9. Devatenácté století v evropské kultuře – romantismus + hudební romantismus, biedermaier, realismus + hudební realismus
10. České země v devatenáctém století z hlediska kulturního – umělecké směry, styly, významné osobnosti hudby, malířství, sochařství, generace ND
11. Impresionismus a postimpresionismus – významné osobnosti těchto kulturních směrů v evropském a českém umění
12. Významné směry přelomu devatenáctého a dvacátého století – secese a kubismus, projevy těchto směrů v českých zemích a v Evropě
13. Nové směry v umění v Evropě a v Čechách v první polovině dvacátého století – fauvismus, expresionismus, futurismus, abstraktní umění, dadaismus, surrealismus



HŠ Radlická

**Hotelová škola Radlická
Radlická 115
158 00 Praha 5 - Jinonice**



14. Průřez novými uměleckými proudy a směry po druhé světové válce, významné umělecké osobnosti světového umění druhé poloviny dvacátého století
15. Vývoj a rozdělení hudby dvacátého století – hudba artifiční, nonartifiční, významní skladatelé a interpreti ve světě a v Čechách
16. Česká kultura a umění druhé poloviny dvacátého století po současnost
17. Praha v proměnách času – od rotundy sv. Víta k vrcholu pražské renesance
18. Cesta Prahy od baroka přes secesi, kubismus, stavby první poloviny dvacátého století k oranžerii Evy Jiříčné
19. České dědictví UNESCO - Vila Tugendhat, Český Krumlov - historické centrum, Holašovice - vesnická rezervace, Třebíč - bazilika sv. Prokopa a židovská čtvrť, Lednicko - valtický areál
20. České dědictví UNESCO - Olomouc - sloup nejsvětější Trojice, Telč - historické centrum, Kutná Hora - historické centrum, chrám sv. Barbory, Žďár nad Sázavou - poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře, Kroměříž - zámek a areál zámeckých zahrad, Litomyšl - areál renesančního zámku
21. Výklad v českém, anglickém a německém jazyce o jednotlivých památkách, stylech, slozích, obdobích dějin kultury pro konkrétní účastníky cestovního ruchu (podle jejich věkových, vzdělanostních a dalších specifík)

Schválil dne 20 .9. 2019

.....
Ing. Milan Novotný
ředitel HŠ Radlická