

SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL PRO ÚSTNÍ ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

Euripides Medea

G. Boccaccio Dekameron

Ezop Bajky

E. Petiška Staré řecké báje a pověsti

W. Shakespeare Romeo a Julie

W. Shakespeare Hamlet

Molière Lakomec

D. Diderot Jeptiška

J.W. Goethe Utrpení mladého Werthera

2. Světová a česká literatura do konce 19. století

V. Hugo Chrám Matky Boží v Paříži

E. A. Poe Povídky

A.S. Puškin Evžen Oněgin

K. H. Mácha Máj

K. J. Erben Kytice

B. Němcová Národní báchorky a pověsti

K. Havlíček Borovský Král Lávra

H. Balzac Otec Goriot

N. V. Gogol Revizor

F. M. Dostojevskij Zločin a trest

J. Neruda Povídky malostranské

K. V. Rais Kalibův zločin

A. a V. Mrštíkové Maryša

O. Wilde Obraz Doriana Graye

Ch. Baudelaire Květy zla

S. Čech Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století

J. Austenová Rozum a cit

3. Světová literatura 20. a 21. Století

G. B. Shaw Pygmalion

A. C. Doyle Pes baskervillský

F. S. Fitzgerald Velký Gatsby

E. M. Remarque Na západní frontě klid

E. M. Remarque Nebe nezná vyvolených
R. Rolland Petr a Lucie
J. Steinbeck O myších a lidech
F. Kafka Proměna
A. de Saint – Exupéry Malý princ
E. Hemingway Stařec a moře
A. Moravia Horalka
W. Styron Sophiina volba
S. Beckett Čekání na Godota
J. K. Rowlingová Harry Potter a Kámen mudrců (1.díl)

4. Česká literatura 20. a 21. století

V. Dyk Krysař
F. Gellner Po nás ať přijde potopa
J. Wolker Těžká hodina
I. Olbracht Nikola Šuhaj loupežník
E. Bass Cirkus Humberto
K. Čapek R.U.R.
K. Čapek Bílá nemoc
K. Poláček Bylo nás pět
J. Havlíček Petrolejové lampy
O. Pavel Smrt krásných srnců
L. Fuks Spalovač mrtvol
A. Lustig Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
J. Škvorecký Prima sezóna
J. Otčenášek Romeo, Julie a tma
B. Hrabal Ostře sledované vlaky
J. Seifert Maminka
M. Kundera Směšné lásky
J. Skácel Smuténka
V. Havel Audience
M. Viewegh Báječná léta pod psa
B. Páral Soukromá vichřice
P. Šabach Hovno hoří

Schválil dne 30. 9. 2020

Ing. Milan Novotný
ředitel HŠ Radlická